

積古齋鍾鼎彝器款識

積古齋鐘鼎彝器款識卷六

揚州阮氏編錄

周敦

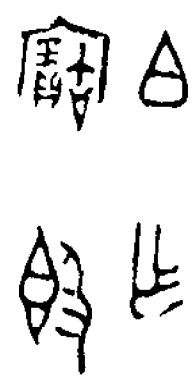
兕敦



重屋形 已

右兕敦銘二字據宋王氏款識揚本摹入案舊釋兕字非是博古圖云此器蓋上有一犀兕之形故以兕名之薛氏款識亦云上爲屋室之形今按其文明是宗廟重屋之形吳侃叔云下一字薛氏書一器作𠂔與此同四器竝作𠂔卽已字已古通祀易已事邁往虞本已作祀祀已也訓見釋名此廟中祀器也

伯敦



伯作

寶敦

右伯敦銘四字器為元所藏案彝器凡言伯者或爵或字俱未可定

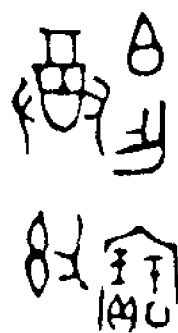
寶敦



作寶敦

右寶敦銘三字據趙太常摹本編入

伯尊敦



伯作寶

尊敦

右伯尊敦銘五字據趙晉齋所藏搨木摹入

朕敦



朕作寶敦 舉

右朕敦銘五字據趙太常摹本編入案作字有闕筆朕作  
器者自稱也舉執也少牢饋食禮云主婦執一金敦黍

伯司敦

伯司作幽伯寶

伯司作幽伯寶

敦止子孫寶用

敦止子孫寶用

右伯司敦銘十二字據陳秋堂所藏搨本摹入案止之也  
傳之子孫為寶器也

晉妊敦

晉妊敦

子孫永寶用享

叔姪姁作寶敦

晉姁敦銘十二字。以趙晉齋所藏搨本摹入紫巖蓋氏  
晉說文云。籀文晉从二子。一曰晉。即奇字晉。此蓋姁女  
之字。

叔巢父敦

叔巢父作寶敦

子孫其萬年用

右叔巢父敦銘十四字。據趙太常摹本編入。

貞敦

𦉰 𦉱 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉽 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇

司敦  
光作尊敦其  
壽考寶用

右兄光敦銘十字此與下二器皆據趙太常摹本編入案  
兄光二字合文猶庚子西夏之例稱兄者爲弟作器也

司敦

司作寶敦  
其萬年子  
孫永用

右司敦銘十三字

郭季敦

寺季敦公  
作寶敦子  
孫永寶用享

右郭季敦銘十五字案寺郭之省郭為魯所取郭季殆亡國寓公故曰故公也

就姜敦

王王三子就姜止寶敦子永用享

維王四年就姜作寶敦其永用享

右號姜敦銘十三字此與下一器皆據宋王氏款識揚本  
摹入款識跋云禮部郎官朱敦儒所藏者

伯罔敦

伯罔父作周姜  
寶敦用夙夕  
享用斬萬壽

伯罔父作周姜

寶敦用夙夕

享用斬萬壽

右伯罔敦銘十六字銘亦見薛氏款識薛氏據歐陽公集  
古錄及劉原父先秦古器記定爲穆王太僕正伯罔之器  
吳侃叔云詩思媚周姜傳云周姜大姜也此周姜卽皇妣  
王母之義

分仲敦

分 中 止 廟

分仲作寶

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

蓋敦其萬年

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

孫孫永寶用

分 中 止 廟

分仲作寶

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

器敦其萬年

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

子孫永寶用

右分仲敦蓋銘十三字器銘十五字錢獻之所藏據揚本

摹入古彝器蓋文不同凡重文每作二且無單言孫

二者此蓋銷語也當以器銘爲正案分語詞也古無以爲  
氏者字通猗古文尚書分爲猗見禮大學疏又通侯高祖  
過沛詩三分之章史記樂書作三侯之章路史云河東猗  
氏夏世侯伯國左傳鄭有侯羽此分仲未詳何出

中雕父敦



中雕父



作寶敦

右中雕父敦銘六字器爲張未所藏據搨本摹入案雕

字象形

敝侯敦

陳侯作嘉姬

陳侯作嘉姬

寶敦其萬年

寶敦其萬年

子永寶用

子永寶用

右陳侯敦銘十六字據趙太常摹本編入案說文自部陳字解云宛邱舜後嫡滿之所封支部陳字解云列也觀此銘知古文陳正作陳經典作陳省文耳

郭遺敦二器

郭遺敦

郭遺作寶敦用

追孝于其父母

追孝于其父母

用錫永壽子

孫永寶用享

右鄒遺敦銘二十四字據趙晉齋所藏搨本摹入

用錫永壽子

孫永寶用享

釋同

用錫永壽子

伯 叔 敦 用 萬

右叔遺敦銘二十四字據陳秋堂所藏搨本摹入又有  
器剝蝕不可摹

伯叔敦

伯 叔 敦 用 萬

伯據盧肇作

皇考刺公尊

敦用享用孝萬

年眉壽嘏在  
位子孫永寶

叔殷父敦

右伯掾敦銘二十八字據宋王氏款識搨木摹入亦見  
氏款識案虎字說文云虎不柔不伸也此當是古祖字繁  
文刺公未詳何國諡法悋悋遂過不思忘愛皆曰利

叔殷父錡敦用

新月享孝宗室

其子孫永寶用

右叔殷父敦銘十八字據趙晉齋所藏揚本摹入案禮祭  
法大夫三廟享嘗乃止諸侯五廟考廟王考廟皇考廟皆  
月祭之此銘云月享叔殷父非諸侯之稱而行月享之禮  
殆王臣歟

遣小子敦

遣小子敦  
其友作招男  
王姬鼎

右遣小子敦銘十四字器在平湖據朱右甫手揚本摹入

案小子父在之稱，其名也以與也。與其僚友為招男王姬，作器王姬蓋招男之配。遣氏招國經傳無徵，或曰招當釋作召。周卿士有召武公、召昭公，此召男當卽畿內之召。案召武公、昭公乃召康公之後，路史所謂東遷後采於垣者，於周為同姓不當娶王姬也。𡳿字从末，汗簡古末字作𡳿，此作𡳿省文也。

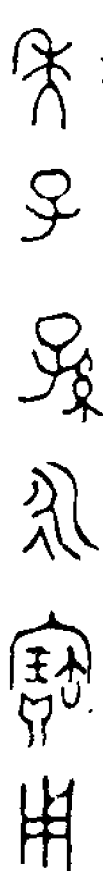
長生敦



長生作寶尊敦



長生其壽考萬



年子孫永寶用

右長生敦銘十八字據趙太常摹本編入

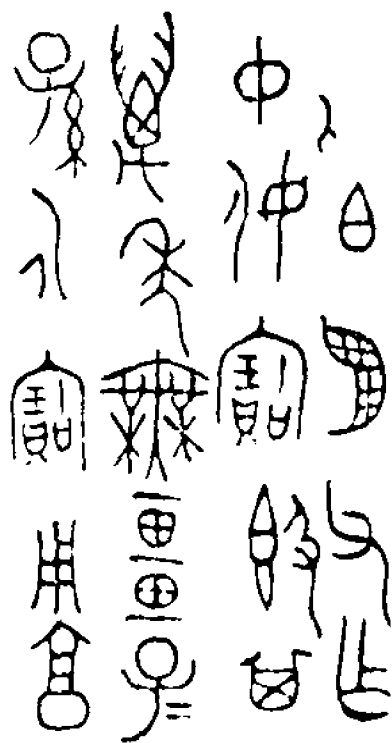
伯角父敦

口伯角父作

仲口寶敦其

萬年無疆子

孫永寶用享



右伯角父敦銘二十一字摩滅者二字據趙太常摹本編入案角字見商父丁角象形仲下一字从女左旁剝蝕不可釋豈疆之本字說文云界也从畀三其界畫也

豐分口敦

豐兮下作朕  
皇考尊敦下  
其萬年子孫  
永寶用享孝

蓋

豐兮下作朕  
皇考尊敦下  
其萬年子孫  
永寶用享孝

器

右豐兮下敦蓋銘二十字器銘二十二字蓋少子孫二字  
重文當是闕泐張叔未所藏據搨本摹入吳侃叔云豐兮  
鄧侯也侯兮聲相近鄧侯文王子漢書古今人表列于中  
上左僖二十四年傳云畢原鄧邠文之昭也杜注鄧國在  
始平鄧縣東下說文節字豐侯名也孝作考古文通借薛  
氏款識公緘鼎亦以兮爲孝字

魯伯大父敦

魯伯大父敦

魯伯大父敦

魯伯大父敦

魯伯大父作孟口

姜釁敦其萬年

眉壽永寶川亨

右魯伯大父敦銘十九字摩滅者一字據趙太常摹本編

入

鄧公子敦

子

口

口口子伯口

日

薦

新

作

我

日薦新作我

蓋

姑

登

孟

釁

婦

姑登孟釁

敦永壽用之

敦永壽用之

登公子伯余

登公子伯余

日薦新作我

日薦新作我

姑登孟娘釐

器

姑登孟娘釐

敦永壽用之

敦永壽用之

右鄧公子敦蓋器銘各二十字蓋銘摩滅者三字據趙晉齋所藏搨本摹入案登字从収籀文見說文薛氏款識齊

侯鐘齊侯鐘鐘登字皆如此此登公子當是鄧國之公子  
 鄧曼姓爲楚所滅見左氏傳伯余公子名因薦新而作敦  
 贈姑爾雅云父之姊妹爲姑媵卽威字古畏威通說文云  
 威姑也漢律婦告威姑吳侃叔云此銘旣曰姑復曰威是  
 威卽姑也許氏所訓確不可易矣

師田父敦

惟五月既望甲子冊王

京命師田父口口口口

師田父命小臣新析余惠

口朕考聖師田父命孫

口商伯劇父商口口

口口口川作朕口口

右師田父敦銘可釋者四十字器見歷城肆據舊藏摹本  
編入案古籀文於星名多象形故敦敦銘昂作𠂔參作𠂔  
此商字作𠂔亦象形也𠂔字無可考𠂔字从虎从刀卽劇

豐姑敦

唯王五月辰在丙  
戌寔叔作豐姑慈  
旅敦豐姑慈用宿  
夜享孝于諫季寔叔  
口友茲敦既自亦壽  
人子孫其永寶用

右雙螭敦銘四十五字闕疑者一字據吳侃叔所藏搨本  
摹入案此器多奇字從叔有釋文與元所釋畧同惟叔下  
友上之字釋作旅既自釋作厭食爲小異耳惑疑是古文  
憲字說文古喜字从喜从欠此其異文竈疑卽穽字許氏  
解云窒也从𡵓从升窒𡵓中𡵓猶齊也至說文訓爲到𡵓  
字从之易𡵓卦釋文云孟本𡵓作齊蓋取至爲齊到之義  
義與𡵓字同徐音至爲人質切字以此得聲是穽字也宿  
通夙設或卽設字說文云設施陳也从言从攴攴使人也  
此从言从人从支使人之意更顯又說文云旣小食也旣  
穀之說文旣字从旣得聲此从旨是古文也友讀爲有友  
上一字疑寶之異文侃叔云亦通奕壽通儻奕儻人者如  
禮祭統所謂昇輝胞翟闔者是也

仲獻父敦

中 王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考  
王 中 延 王 考 仲獻父作朕皇考

右仲獻父敦銘二十九字據趙晉齋所藏搨本摹入案說  
文獻字解爲又取此作器者名字又在左者古文偏旁不  
拘左右也遲伯遲姬遲字一釋作辟

追敦

追虞夙夕卹乃死事

天子多錫追休追敢對

天子顯揚用作朕皇祖

考尊敦用追孝于前

文人用斬句眉壽永

命嘏臣天子需終追

其萬年子孫永寶用

右追敦銘五十九字據陳秋堂所藏搨木摹入案卹死事者卹戰陳死事者之後禮有春饗孤子之文左哀二十七年傳齊師將興陳成子屬孤子三日朝杜注屬會死事者之子使朝三日以禮之薛氏款識齊侯鋪鐘銘云虔卹故死事穆和三軍知古者卹死事之典重矣追王臣名史傳無徵

德敦

德其鑄

敦

德其鑄口敦

其萬年眉口

其萬年眉口

子孫永寶

子

孫

子孫永寶

右德敦器銘十四字摩滅者二字器為元所藏

師遼敦

王三

王三

王三

王三

惟王三祀三月既生霸辛酉王在周家新宮  
王延正師氏王呼師  
朕錫師遽貝十朋遽拜  
稽首敢對揚天子不  
顯休用作文考於叔  
尊敦止孫子永寶  
右師遽敦銘五十字據舊藏揚本摹入



惟都正二月初吉  
乙丑二都公致人  
作寶敦用享孝于  
乃皇祖于乃皇考  
用漸眉壽萬口口  
疆于孫永寶用享

右都公敦銘四十二字摩滅者二字秦敦甫太史恩復所  
載器據樹木摹入案左僖二十五年傳秦晉伐都杜注都  
在商密秦楚界上小國其後遷於南郡都縣正二月者

用正朔也二者月之一日也敎人都君名

彙敦

唯十月初吉

唯十月初吉

甲戌彙作朕

甲戌彙作朕

文考允伯尊

文考允伯尊

敦寔其萬年

敦寔其萬年

子孫永寶用

子孫永寶用

右彙敦銘二十七字器為張叔未所藏

召伯虎敦

召伯虎  
王十  
十



食于廟

惟六年四月甲子王在旁  
召伯虎告曰余告愛曰公  
乃鄙賈川微粉爲伯父庸  
父成亦我考幽伯幽姜命  
余告愛余以邑曰有司余  
典勿敢對乃余旣曰有司  
曰侯命乃余旣一名典獻  
伯氏則報璧珣主對揚朕  
宗君其休用作朕刺胤召  
公寶敦其萬年子孫寶用

亭于宗

右召伯虎敦銘一百三字不可釋當闕疑者二字據趙太常摹本編入案召字卽薛氏款識招父丁爵晉姜鼎招字同召召伯虎當卽召穆公也鄙字見撫古遺文說文古文徵作𠂔从各此从言者徵召必以言指事也柏說文籀文从辭此从來从言亦从辭之旨第五行第七字及六行第八字當有闕疑皆是古文諧字古諧字从月亦見說文此左旁从口从月右旁似从册然未敢遽定王在旁者旁通祔廟門也愛人名召伯之族貴積之省獻通獻召伯以鄙積及邑與伯氏且爲銘其典於獻伯氏報以璧瑀因作敦也月通粵發語辭有司曰侯命者維命也寶敦之寶省文也此銘甲子子字是籀文可定爲宣王時器

卯敦

王 一 月 師 上 雷

。 王 變 人 子 卯 太 事 出 變

日 王 令 卯 日 卯 丁 失 自 秀 所 卯

變 公 同 答 己 自 夾 師 金 己 以 卯

卯 變 丁 不 盡 也 其 肉 室 用 卯 金

女 不 說 晉 失 公 又 與 道 中 變 田

失 公 同 日 今 卯 令 中 所 變 變 同

變 丁 中 中 說 不 錯 所 中 與 變 變 同

命 變 一 變 變 所 中 失 亦 牛 一 所 中

一 田 變 田 變 田 變 田 變 田 變 田 變

手取手取女對女曰保用之國公  
時甘苦其天是也利國用

惟王十有一月既生霸

丁亥艾季入右卯立中廷艾

伯呼命卯曰似乃先祖考死治

艾公家昔乃祖亦既命乃父死

治旁人不盈孚我家室用喪今

余非敢夢先公又惟遠余懋圖

先公官今余惟命女死治旁宮

旁人女毋敢不善錫女尊龍穀

宗彝一將寶錫女馬十所牛十錫于乍

一田錫于宮一田錫于陵一田錫于裁一田卯拜

手稽手敢對揚艾伯休用作寶尊

敦卯其萬年子孫永寶用

右卯敦銘一百五十一字據趙晉齋所藏搨本摹入釋文  
據吳侃叔所定更易十餘字案艾商世諸侯路史云艾侯  
傳穆鼎有艾侯作雙王保以爲其誤此云艾伯者意周世  
復封爲伯也路史又云武王俘艾侯銘云俘我家室正指  
是事此銘篆文極古同如典諸定爲周初之器字多借聲  
如嗣作𠂔尸作死邦作旁弔作𠂔室作室𠂔作夢寵作𠂔  
首作𠂔皆是𠂔字象窗櫺之形侃叔釋作思裁織之省見  
撫古遺文侃叔云裁同紂从𠂔系𠂔才古通𠂔同𠂔𠂔馬十  
所所字侃叔釋作尾或釋作匹錫女尊三三古四字龍穀



惟三年五月既死霸甲戌

王在周康昭宮旦王格大  
室卽立宰宏右頌入門立  
中廷尹氏受王命書王呼  
史號生冊命頌王曰頌命  
女官治成周貯監治新造  
貯用宮御錫女元衣帶束  
赤市朱黃纓旂攸勤用事  
頌拜稽首受命冊佩以出  
反入覲寵頌敢對揚天子  
丕顯魯休用作朕皇考龔  
叔皇母龔嬭寶尊敦用追  
考勩句康虔屯右通彛永

命頌其萬年眉壽無疆

臣天子壽終子孫永寶用

右頌敦銘一百五十二字據陳秋堂所藏搨本摹入

綽綽眉壽敦

𠄎𠄎 𠄎𠄎

叔口口父作孟

𠄎𠄎 𠄎𠄎

口尊敦綽綽

𠄎𠄎 𠄎𠄎

眉壽永命使

𠄎𠄎 𠄎𠄎

生萬年無疆子

𠄎𠄎 𠄎𠄎

孫永寶用字

右綽綽眉壽敦銘二十八字摩滅者三字據舊摹本編入

仲殷父敦

口口父錫敦

口口父錫敦

用朝夕享孝宗

蓋用朝夕享孝宗

室其子孫永寶用

室其子孫永寶用

仲殷父錫

仲殷父錫

敦用朝夕享

敦用朝夕享

孝宗室其

孝宗室其

子孫永寶用

子孫永寶用

右仲殷父敦蓋器銘各十九字蓋摩滅二字元手搨本



蓋

唯王元年正月王在吳格

吳太廟公族鳩釐入右

師酉方中廷王呼史耕門

冊令師酉司乃祖商官

邑及虎臣西門節能節

奉秉節京節鼻人節新錫女

赤市朱黃中纁攸勸敬夙

夜勿廢朕命師酉拜稽

首對揚天子丕顯休命用作

朕女考乙伯寃姬章敦酉

其萬年子孫永寶用

讀古齋鐘鼎彝器款識 卷六

器釋同

右師酉敦蓋器銘各一百零八字元所藏案古籍周王無  
適吳事此吳古虞字也詩周頌不吳不敖史記孝武紀引  
作不虞不驚左傳五年傳虞仲吳越春秋作吳仲漢書地  
理志云武王封周章弟中於河北是爲北吳後世謂之虞  
又史記吳世家每以中國之虞夷蠻之吳分別言之者亦  
以吳虞同字也蕭山王道士宗彥云左氏傳曰太伯虞仲  
太王之昭又曰宋祖帝乙鄭祖厲王謂諸侯始封得立田  
王廟然則虞太廟當是太王廟也古者天子適諸侯必舍  
其祖廟莊二十一年傳言王巡虢守其時虢云方爲王卿  
士也虞與虢皆稱公疑虞先君亦有爲王卿士者故王巡  
其守知是虞非吳者穆天子傳載天子南登于薄山賓輪

之陞宿于虞當卽其事吳則無文以應之塢釐之塢從孫  
淵如觀察釋字从工从鳥象形與周無專鼎塢字相類特  
文有繁省耳耕字从禾从片卽脉字廣雅云樞棺也其當  
謂之脉字通和呂覽云見棺之前和和門爲史名猶塢釐  
爲公族名古人少二名此二人皆二名也或曰他器右者  
與史皆舉其名此但舉其官言公族在廟視塢釐而入右  
王呼史於和門而冊命酉和門軍門也見周禮大司馬注  
此器銘變例說可附存司讀爲嗣商通商殆師酉之祖爲  
商官所食采邑周初不改卽命酉嗣守之也商或釋作啇  
以爲酉祖名亦通虎臣宿衛之職及作丩見薛氏款識齊  
侯鐘西門節門闢之節也能通熊字見號叔大林鐘銘熊  
節疑同虎節汗簡奉字作𢇛說文奉字作𢇛此作齊下(一)

亦象手承之形是古奉字也承字說文訓爲承束从又持  
禾垂節當是主委積之節卽貨賄之璽節也京王都京節  
則守邦國之玉節也舁說文訓爲舉人節土國之使節也  
曰奉曰舁義同執持之意也緜卽緜字春秋傳緜鞞鞞  
皆所以馭馬說文緜作緜訓爲著掖鞞鞞字訓云緜鞞一  
曰龍頭繞者秦公孫縵字當爲子縵禮檀弓作子顯省文  
此作緜又顯之省也王進士云寃字从門从口从九口者  
國邑也九鬼古通用商時有鬼侯國侃叔云寃古寃字古  
寃軌通从口者古文以口爲規故以爲聲義寃古亦作寃  
習鼎云寃伯寃法也與此寃姬同義仲版父敦云皇考辟  
伯王母辟姬義亦同辟軌並訓法也此與下一器是一人  
所作

9

釋同前器

右師酉敦銘與元所藏者同據趙晉齋所藏搨本摹入晉齋云此西人泰伯崖所手搨者

仲駒父敦二器

象房中時  
父作仲姜  
敦子孫永  
寶用享考  
蘭州昌泰

象旁仲駒

父作仲姜

敦子孫永

寶用享考

右仲駒父敦銘十八字據錢塘陳曼生鴻壽手搨本摹入

薛氏款識亦有此銘案旁通防又通房彙旁蓋邑名

寶用萬壽  
此是民所  
以中羊  
家亦中

釋同前器

右仲駒父敦銘同前器為東昌張太守官五所藏元向在  
京師歷肆亦見一器有此文此文同習見然左行者絕少  
也

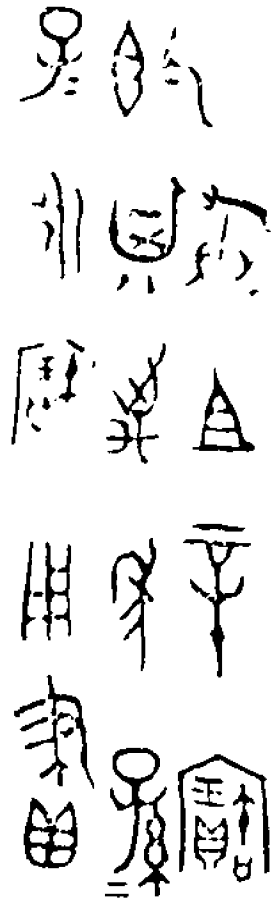
父辛敦

此父辛寶敦

作父辛寶敦

右父辛敦銘五字 元手搨本

祖辛敦



祖辛寶

敦其萬年孫

子永寶用畫

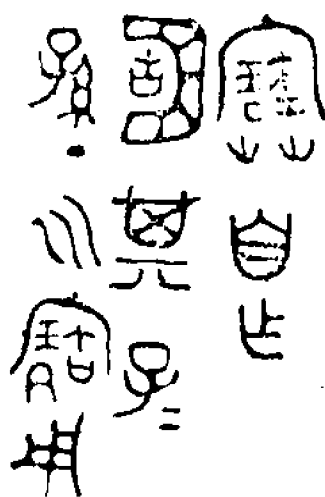
右祖辛敦銘十七字摩滅者二字寶字半泐器為張叔未之弟季勤所藏據搨本摹入案畫刻也謂刻銘也鄭注考范注注國語皆訓銘為刻

積古齋鐘鼎彝器款識卷七

揚州阮氏編錄

周簋

寶簋



寶自作

簋其子

孫永寶川

右寶簋銘十二字

欽頒曲阜

孔廟之器

臣元據搨本恭摹入錄敬

御製考釋

右高三寸深二寸一分口縱七寸橫八寸四分重八十五兩獸耳按周禮舍人共簠簋注方曰簠又公食大夫禮進稻粱者以簠禮家以簠爲刻木爲之外方面內圓而博古圖以爲出於冶鑄證以當時所見如周叔邦簠之類銘載粲然豈刻木者所能彷彿茲器形制正與周叔邦簠同足驗所言之不謬

吉父簠

吉父

口吉父

作寶甫

作寶甫

右吉父簠銘六字首一字摩滅寶字半泐器爲孫淵如觀察所藏據搨本摹入案周有尹吉甫惜首一字闕未可定甫簠之省

留君簋二器




留君招作饌




簋用享用商



用斲眉壽口



孫永寶

右留君簋銘十八字摩滅者一字器爲元所藏零落僅存其底案留字說文作𠂔从卯古文𠂔西玉篇作𠂔从卯此留字从非疑是卯古文薛氏款識劉公簋劉字从𠂔與此正同叔猶敦留旁亦从卯蓋卯有茂音留字从之得聲古

不从𠂔石鼓柳字从𠂔可證也公羊傳云古者鄭國處于  
 畱周人有畱子嗟畱子國詳王風邱中有麻詩毛傳後爲  
 劉康公劉文公食采此畱君是畿內諸侯招其名也簠字  
 作𠂔从𠂔从𠂔古聲通作胡左哀十一年傳胡簠之事則  
 嘗學之胡簠卽簠簠也禮明堂位殷之六瑚與敦簠並列  
 明爲盛黍稷之器瑚之爲簠異名無疑矣商字見說文解  
 爲行賈从貝商省聲通作商籀文商作𠂔此商字上體正  
 合籀文讀爲賞賞者俊餘惠下之義且與享字爲韻也

𠂔



𠂔


畱君招作𠂔

𠂔

𠂔

簠 用


 孫永寶用

右曹君簠銘可釋者十一字餘俱摩滅據趙晉齋所藏搨  
 本摹入案此留字从平與上一器微異平蓋卹之異文

伯其父簠







 唯伯其父薦文











 作旅簠用錫






 眉壽萬年子






 孫永寶用之

右伯其父簠銘二十一字據趙晉齋所藏揚本摹入案其  
古箕字左傳有箕鄒箕遺皆晉人或即其父之後與薦字  
象形薦文者薦新於文考也簠作祐者與匿同

允簠

唯三月既生霸乙卯王在魯  
命允作司土司典還散眾  
用止

唯三月既生霸乙卯王在魯

命允作司土司典還散眾

吳眾牧錫戎衣繚對揚王休

用作旅獮彝亢其萬年永寶用

右亢簠銘四十四字器爲元所藏案司土卽周官土均之職屬司徒司典還散者奠定也還通寰寰古縣字穀梁隱元年傳寰內諸侯釋文寰音縣寰內圻內也散雜也命奠定縣內之雜政眾吳眾牧者眾及也吳古虞字土均掌地征地守與牧人虞人俱有聯事故曰及虞及牧也戎衣韋弁服繚和鑾也禮臣受君錫命必設奠于其廟時亢從王在魯故作旅獮彝以告其先人也此圓器而定爲簠者說文云簠黍稷圓器也周禮舍人鄭注云方曰簠圓曰簠今目驗諸器知簠多方而有圓者簠多圓而有方者許鄭之說可並存也

叔舛簋

唯十月初吉庚

午叔舛擇其吉

金自作薦簋以

乳稻梁萬年無

疆叔舛眉壽

子孫永寶用

右叔舛簋銘三十六字器為元所藏搨本摹入案以乳稻

梁者簠爲稻梁黍稷之器乳養也五穀所以養人也梁字與疆字爲韻舛舛之省舛者我也古人無以此爲名字者

張仲簠

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

王 步 留 顧  
王 步 留 顧  
王 步 留 顧  
王 步 留 顧  
王 步 留 顧  
王 步 留 顧

張仲作寶簠擇之金  
鉞銳錢鑑其勳其元其  
黃用盛朮稷糲梁用饗  
大正款王賓饌具召  
飢張仲受無疆福諸  
爻發似具飽張仲昇壽

右張仲簠銘五十一字據王復齋款識宋搨本摹入復齋  
云此乃劉原父簠蓋劉交於權場得之以不全故畱於其  
家劉居湖州歐陽公集古錄云張仲器銘四其文皆同而  
偏旁左右或異今以呂氏考古圖本及薛氏款識本與此  
搨本校之又互有不同當以此爲正彼二書展轉摹刻失  
其真矣釋文有歐劉薛趙黃翟呂王八家今考定爲釋文

而詳說之弅字劉原父釋作張歐陽氏薛氏從之是也呂大臨與叔釋作弅趙德父黃長睿同之非也說文無弅字玉篇有之音巨勿切字从巨案說文巨字从工古文巨作王此弅字从巨與古文巨字从工者迥別明是象張弓之形弅乃古張字也擇一作義此作義乃義省呂作奉薛作𦏧並非鉞鉞鉞蓋治具鉞鉞從薛氏釋說文云鉞刺也此字明從𦏧而上加𦏧蓋象刺芒形呂作鉞黃作鉞王作鑿皆非是鉞黃釋作鉞案鉞同鉞周書顧命一人冕執鉞說文引書鉞作鉞鉞古通鉞鉞卽鋸也薛作鉞非也勳經古通用見左傳哀十一年製之以元纁釋文吳侃叔云纁元黃卽攷工記桌氏消鍊金錫之狀盛下四字皆籒之實朮舊釋諸非是禮內則桃諸梅諸王肅云諸菹也菹非

簠實此字从𠂔从十𠂔象稷黏手形十其聲說文云秬稷之黏者从禾尤象形或省禾作朮此朮字古文也稷作旌節形者古稷字从節見金石韻府稷訓爲卽見詩楚茨鄭箋此爲稷古文無疑舊釋作受或作旋並非糲說文云早取穀也梁字从米从刃省从舊釋作米亦非歆義爲饗周語王歆太牢左襄二十七年傳能歆神人不特作祭祀解矣饗大正歆王賓文正相對舊釋歆作音或作商不辭矣饌說文作饗或从𠂔此从𠂔古省文舊釋作𠂔古諸字卽𠂔字此作𠂔卽𠂔字省文也𠂔字從薛釋他釋作其非飽字从宀者說文古文飽从采古采通寶𠂔舉也與𠂔與之𠂔音義迥別周禮宰夫掌賓客膳獻飲食張仲殆居其𠂔故詩六月云飲御諸友𠂔𠂔膾鯉侯誰在矣張仲孝友此

銘亦曰諸友與詩合謂諸大夫也張仲爲獻主故曰舉壽也

曾伯璫簠

王 子 乙 卯 吉 庚 子  
曾 伯 璫 簠 聖 王 子  
葉 步 壯 歸 尸 中 寧 歸  
湯 金 璫 璫 允 昌 昭 里  
寸 平 昌 璫 吉 金 黃 璫  
平 用 自 正 德 匪 卜 征

乙 水 用 盛 稻 粱 用 養  
 用 昌 于 歲 王 自 又 考  
 天 賜 止 福 曾 白 霽 寧  
 王 黃 考 德 考 考 考 考  
 考 考 考 考 考 考 考 考

唯王九月初吉庚午

曾伯藜  
慈聖元武孔

業克彼淮及女變綏邑

湯金道賜金行具旣俾

方余護其吉金黃銘

余用自作旅簠以征

以行用盛稻粱用孝

用享于我皇祖文考

天賜之福曾伯絜段

緣黃耆萬年眉壽無

疆子孫永寶用之享

右曾伯絜簠銘九十一字據趙晉齋所藏搨本摹入案曾  
常卽卽夏之後國爵爲伯而春秋作子者意後王貶之也  
伯下一字吳侃叔以爲絜字證以石鼓文霸字及史絜簠  
黎字吳釋良是此特有省筆耳哲聖元元武孔業克者自  
明其德也哲同哲讀爲哲漢書五行志云哲智也聖借爲

聽二字古文同見汗簡書無逸此厥不聽漢石經作不聖  
彼淮及女嬃綏者言其功也女汝之省彼分也訓見說文  
分理淮汝之事和安當時蓋受王命治水功也綏與邑賜  
與金皆二字合文湯盪之省黃金謂之盪見爾雅邑盪金  
道賜金者以國邑之盪金爲道路之賜金也道字與汗簡  
古文道字同行具卽指賜金旣俾方者已使行於道也孝  
字从食創見於此殆取養義段繹之繹卽樂字段卽假之  
省周禮典瑞注晉侯使段嘉平戎于王釋文云段本作假  
樂借爲樂考工記鳧氏兩樂謂之銑注故書樂作樂假樂  
黃耆頌禱之辭此銘典雅可誦且先以美金給道路錫賚  
之用後譔黃錯鐫旅用稻粱之器是先國後己之道也

陳逆簠

唯王正月初吉丁  
 亥少子陳逆曰余  
 陳桓子之裔孫余  
 爽事齊侯懼卹  
 宗家釁乃吉金  
 以作乃元配季姜  
 之祥器錫茲  
 寶笑以享以孝  
 于大宗封榎封  
 犬封于封母作龙  
 永命沔壽萬  
 年子孫業保用

右陳逆簠銘七十七字據甘泉江子屏潘手搨本摹入案  
陳逆見左哀十四年傳字子行陳氏宗也桓同桓書牧誓  
尚桓桓說文引作尚桓桓左莊二十二年傳及陳之初亡  
也陳桓子始大於齊杜注桓子敬仲五世孫陳無宇銘云  
陳桓子之裔孫著其始大之祖也少子猶言小子也奭古  
同罍說文解罍字云目罍也从皿尸讀若書卷之卷古文  
以爲醜字解奭字云盛也从大从而而亦聲此燕召公名  
讀若郝史篇名醜案史篇以召公名爲醜卽罍字也此作  
罍者罍之繁文通作奭吳侃叔曰秦盃和鐘銘競事蠻夏  
奭事疑與競事同義是也懽字見撫古遺文同歡卹作血  
者省文歡卹宗家者厚施於宗族也左傳云陳氏方睦惟  
歡恤之故元配季姜逆之妻也祥器祥祭之器笑當卽簠

字孝字从食與曾伯冢簋同封作圭者見說文古封省文也榑卽榑字巨張弓之象又所以張之也侃叔云漢張納碑張字作弧仄亦張弓象與此戛旁同案榑犬皆采地名故曰封榑封犬封于封上三封字謂正其疆界末封字指己之封邑猶言區畫榑犬二邑以入我封疆也榑通棠論語中榑史記作申棠棠齊邑也犬字象形說文引孔子曰視犬之字如畫狗也此正如畫狗形地名未詳龙字與龙生鼎龙敦龙字畧同亂也宗封龙三字爲韻龙讀如蓬河義同衍詩河水云河波流水朝宗于海說文云衍水朝宗于海也衍壽卽延壽也義爾雅訓爲長義同永說文引詩曰江之兼矣考左傳成子殺闕止執簡公逆實佐之銘云甗事齊侯又云無作龙僞也此器作于魯哀公二十年杜

氏長麻哀二十年正月丁亥朔銘云唯王正月初吉丁亥  
與杜氏合時齊侯爲平公鰲距簡公之弑己五年矣史記  
田世家言田常相平公五年割齊自安平以東至琅邪自  
爲封邑封邑大於平公之所食時田常正割齊地故逆亦  
自正封邑而銘之彝器也

周簋

立簋



立爲旅

簋子孫

永寶用

右立簋銘十一字器爲錢獻之所藏據搨本摹入案立作

器者名為猶作也

南叔興父簋

南叔興父

南叔興父

作旅簋其子

蓋

作旅簋其子

孫永寶用

孫永寶用

南叔興父

作旅簋其子

器釋同

南叔興父

右南叔興父簋蓋器銘各十五字據趙太常摹本編入案

兩氏系出夏諸侯有兩氏左傳有內史叔興父傳注未詳其氏未知卽係此人否

單子伯簠

單子伯作叔

單子伯作叔

姜旅簠其子孫

姜旅簠其子孫

萬年永寶用

萬年永寶用

右單子伯簠銘十六字據趙晉齋所藏搨本摹入案單氏世也爲周王卿士左傳謂之單子與劉子並稱此名在才於史傳無徵未詳

曼襲父簠

曼龔父作寶

曼龔父作寶

簋用享孝宗

簋用享孝宗

室用眉壽

室用眉壽

子孫永寶用

子孫永寶用

右曼龔父簋銘二十二字據趙晉齋所藏搨本摹入案左

傳鄭有曼伯後爲曼姓亦作鄭此龔父殆其後歟

魯侯簋

魯侯作寶

魯侯作寶

用尊簋盟

用尊簋盟

右魯侯簋銘十字據陳仲魚摹本編入案善說文籀文作  
晉卽奇字晉庚更也魯侯旣爲晉侯作鬯更爲尊簋以供  
盟祀也

史燕簋

史燕作旅簋

蓋

其永寶用

器釋同

器釋同

右史燕簋蓋器銘各九字器藏嘉興楓徑陳氏據搨本摹入案此器與遲簋皆橢方說文云簋黍稷方器也又此蓋與器並有五帶數道其形似龜先儒謂首飾象龜恐誤古器銘尊鼎等字大畧相同彝字已多變體而簋簋二字變化更不一然形體自存望而可辨知古所謂同文不拘拘筆畫間也

遲簋

遲作姜遲簋用

遲作姜遲簋用

遲作姜遲簋用

享孝于姑公用

遲作姜遲簋用

斬眉壽純魯

遲作姜遲簋用

子孫永寶用

蓋

解止美溲  
 用合于口  
 出古斷印  
 余◎♀♀

器

遲作姜涇簋  
用享孝于姑公  
用斲眉壽純  
魯子孫永寶用

右遲簋蓋銘二十二字器銘二十三字錢獻之所藏據搨本摹入案遲一釋作辟姑故也故公猶言先公也或曰姜湮蓋姜姓之女湮其名姑公謂姑舅舅姑而曰姑舅猶子孫之爲孫子倒文也亦通湮字里旁作㊦與薛書南宮中鼎里字同純魯二字器銘甚明蓋銘已剝蝕純字古器銘每作屯此純字作𠂔者乃从𠂔而橫之非从女也

甲午籤

唯甲午八月丙寅

唯甲午八月丙寅

帝盥清廟作禮簋

帝盥清廟作禮簋

吉蠲明神神覽

吉蠲明神神覽

是德俾帝萬年

是德俾帝萬年

永綏受命

永綏受命

右甲午簋銘三十字據趙大常摹本編入案此與周嘉禮

尊篆體俱近秦篆然稱帝不稱皇帝知是昭襄王之器昭

襄王十九年秦爲西帝宜作器稱帝也古者不以日辰之

名紀歲有十有二歲之號自攝提格至赤奮若是也鐘鼎

器銘則曰維王某年所以尊王也漢始以日辰之名紀歲  
如西嶽華山亭碑之戊午荊州刺史度尚碑之丁未金鄉  
長侯成碑之己酉甲辰今觀此銘曰維甲午八月丙寅知  
以甲子紀歲實始于此是時秦既稱帝卽不奉周正朔時  
周尚存又不敢云維帝某年故造此紀年簡易之法也

天錫簋

帝受元命天錫

帝錫用綏于神祇

罔弗各惟萬世無疆

右天錫簋二十一字摩滅者一字器在海鹽據楊本摹入



唯正月初吉癸子王在成

周格伯受服馬棗于朋生

乃貯世田則析柁伯過毆姬

彼似乃從格伯安彼旬殷

乃系零谷杜木禺丙谷旂

棗齋東門乃書史誠武

立盟成二艷土簋征自川期

典格伯田其萬年子孫永保用

右格伯簋銘八十四字器爲元所藏案左昭元年傳金天

氏有裔子曰昧生允格臺駘此格伯或卽允格之後癸子

癸亥甲子二日也世卽世古三十字見叔苴冒鼎石鼓文

千求也格伯旣受服馬四匹乃千祿于朋生也則者地未

成國之名見周禮大宗伯鄭注五命賜則王之下大夫出封加一等也析分也招伯毆姪當時有田祿者過彼皆地名過字从𠂔𠂔从𠂔說文訓𠂔爲別人肉置其骨又解𠂔爲半𠂔古𠂔字作𠂔此𠂔从𠂔是古文也似如也過彼二邑如格伯所欲從而授之安字从广古𠂔广通作也格伯安彼者格伯以彼爲安句通均殷正也言析之甚均正也零谷以下皆田所繫之地名菜當作萊游字从水从旂此省子𠂔字字書所無疑涓字古文雅訓水草交爲涓也盟當是玉篇盂字盤也大約劑書于宗彝旣合書史紀于盤又成此紀𠂔土之篇昭慎重也𠂔說文解爲鄰道皂饗之省期斬也說文古文期作𠂔此作𠂔象旗形也此與錢獻之所藏格伯彝蓋一人所作彼文有闕畧故不編入

周盃

允盃

王 又 丁 卯 吉 王 十 月 令 作 冊  
內 史 王 休 用 止 肢 不 田 單 不 寶 用

惟五月初吉王在周命作冊

內史錫允鹵百隄允鞶纒

女王休用作般盃其萬年寶用

右允盃銘三十三字據元舊藏捐本摹入案周禮春官內

史掌王八枋之法凡命諸侯及孤卿大夫則策命之王制

祿則贊爲之以方出之掌書王命遂貳之此銘云作冊內

史與周禮合鹵說文云西方鹹地也鹵字說文所無當卽說文獲字解云規獲商也从又持荏一曰視遮兒一曰獲度也左襄二十五傳楚蒍掩度山林表淳鹵正義引賈侍中說山林之地九夫爲度九度而當一井淳鹵之地九夫爲表六表面當一井此鹵地當日百表面曰百獲獲卽度也淳鹵而以度計豈周制與楚異乎繼承也女猶乃也般卽盤字盞以和調五味者盤盞盞之有承盤者也

圖式考盞



冊考  
寶作父  
寶

右冊父考盞銘六字秦敦甫太史所藏器據舊藏摹本編

周甌

穀父甌

𠄎

穀父作口

𠄎

甌其萬口

𠄎

子孫永寶用

右穀父甌銘十四字摩滅者二字據趙晉齋所藏搨本摹入案甌字从鼎者甌亦鼎屬也爾雅釋器以鼎之款足者為甌說文云甌鼎屬甌甌甌也甌甌也一日穿也案甌以金冶而成者甌以陶旌而成者甌是鼎屬甌是甌屬也

司獻

司獻

器上 司口



器下 亞形中犧形

右司獻銘四字據王復齋宋搨本摹入案司下一字玉釋  
作彝今案其文剝蝕難辨當闕疑犧形舊釋作兕形錢獻

之云當作犧形

甗



定作甗鼎

犬形

右甗甗銘五字器爲錢獻之所藏據搨本摹入案甗卽甗  
字也禮明堂位夏后氏之四璉璉一作輦說文作璉輦與  
甗聲近相通甗有上下二器上爲無底甗下爲高象重山  
形夏易首艮謂之連山連山者甗山也爾雅釋山重甗甗  
彝鼎文甗字有从自者卽甗之義作犬形者禮曲禮云犬  
曰羹獻說文解獻字云宗廟大名羹獻犬肥者以獻之从  
犬甗聲以此銘證之知甗爲薦犬牲之器上司甗犧形或

卽犬牲也

鄭太師小子甌

鄭太師小子

鄭太師小子

侯父作寶

侯父作寶

甌子孫永

甌子孫永

寶用

寶用

右鄭太師小子甌銘十五字據元手搨本摹入案太師樂

官之長小子父在之稱左傳鄭有侯宣多侯羽殆侯父之

後歟甌从犬者薛氏款識伯溫甌仲仲父甌甌字皆从虎

鼎从犬此省鼎甌甌古通

周鼎

齊南

止齊南

作齊南 足跡形

右齊南銘四字據趙晉齋所藏搨本摹入案齊南也黍稷

曰黍

帛女南

帛

女

南

帛

女

帛女作齊南

右帛女南銘五字據王復齋款識宋搨本摹入案帛女即

伯女左隱二年傳紀子帛公羊穀梁作子伯史記伍子胥  
傳伯嚭論衡作帛喜古字通借也薛氏謂帛女宮女之有  
職者非也

京姜高

女子之宮女

京姜庚女作尊卣其永寶用

右京姜卣銘十一字據王復齋款識宋搨本摹入案京京師也詩思齊云京室之婦女舊釋作申非是庚女者猶母乙婦庚之例古女子亦有以十干爲字者寶爲卣古文省程易疇云齊刀之右字豐潤文廟牛鼎之夙字皆古寶字省文也

永宮卣

王作亦

宮齊卣

右永宮卣銘六字據趙晉齋所藏搨本摹入

番妃卣

王作番妃

王作番妃

齊高其萬

齊高其萬

年永寶用

年永寶用

右番妃前銘十二字據舊藏揭本摹入案番古潘字國名

路史潘故縣屬上谷有虞氏之後

姬鉅母商

姬鉅母商



王作王母𠩺宮尊𠩺

右王母𠩺銘八字據趙太常摹本編入案王母父之妣也  
𠩺說文云犛也象耳頭足丸地之形古字同獸周書序武  
王伐殷往伐歸獸釋文本或作𠩺獸通狩詩車攻搏獸于  
敖後漢安帝紀注作薄狩狩宮田狩之宮也

叔獲父𠩺

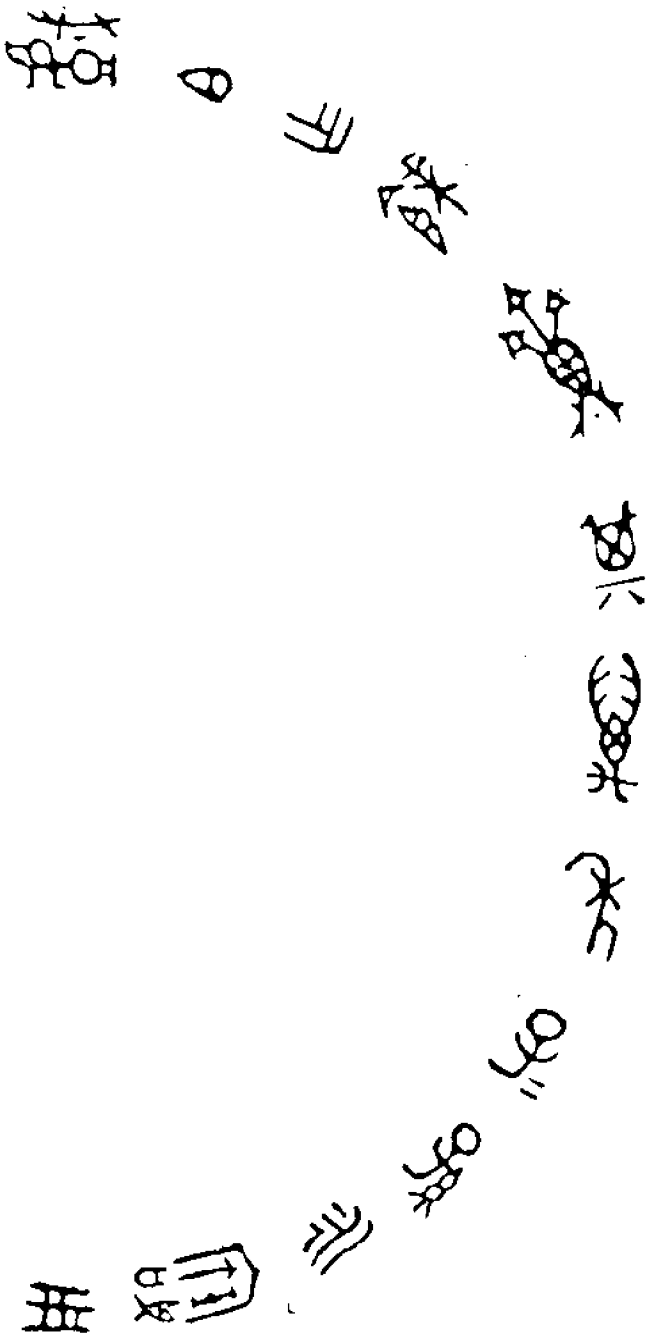
① 叔獲父作差𠩺

酉叔獲父作差𠩺

右叔獲父𠩺銘七字器見于山左據舊藏摹本編入案酉

戲伯高

當作鄭有闕畫獲字見說文羞進獻也丑本从又此正作  
又吳侃叔云古文羞與敬相似書敬用五事漢書作羞



戲伯作饒齋其萬年子孫永寶用

右戲伯商銘十四字據舊藏草木編入案路史戲國有二一爲炎帝後姜姓國驪山之北水名今新豐有戲亭幽王死焉或云幽褒戲此而名妄也正音希一爲商世侯伯武王克商命呂伋伐戲方戲鄭地案鄭之戲卽左成十七年傳之戲童水經注所謂汜水出浮戲之山是也此戲伯未詳何國齋齋也字从鼎者凡从貝之字古每从鼎鼎古貝字也齋有二義周禮小宗伯辨六齋之名物注六案謂六穀是齋作案字解也說文云齋黍稷在器以祀者是齋作盛字解也周禮閭人云榮門用瓢齋杜子春注云齋盛也鬲爲盛黍稷之器故曰齋

鄭美伯商

周匱

諸女匱



其

尊形中

格上三矢

諸女舉

大子尊彝

蓋

大子尊彝



其

器釋同

大子尊彝

右諸女匱蓋器銘各十一字據趙晉齋所藏揭本摹入案

左襄十九年傳諸子仲子戎子哀五年諸子鬻嬖之子茶

嬖房元齡管子注諸子內官之號杜氏注一解爲諸妾姓  
氏一解爲庶公子俱失之諸子亦稱諸姬見漢書高五王  
傳此諸女卽諸子諸姬之例又漢書元后傳云太子有妃  
有良娣有孺子妻妾凡三等此必從古制古禮太子當有  
妾御也奉匱沃盥妾御之職故作器也

匱

匱

匱侯作姬

匱

單盤匱

右姬單匱銘七字器爲元所藏案匱國名厖降後厖國  
見路史薛書匱生鼎匱敦匱生皆作匱



鄭羌伯作季姜尊鬲其永寶用

右鄭羌伯鬲銘十三字據趙太常摹本編入

子鬲

子鬲

作寶彝

子其永寶

子其永寶

右子鬲銘七字 元所藏器

叔夫鬲

叔夫鬲

父冊

叔夫作寶彝

右叔夫鬲銘七字據江鄭堂所藏搨本摹入案叔夫作器者受父命而作彝器故曰父冊

周盛

王子申盛蓋

王  
王子申作嘉嫺

錢  
盛壽共眉壽

無期永保用之

右王子申盛蓋銘十七字元所藏案此楚器也廣雅釋親

嫺母也廣韻嫺楚人呼母也薛書楚卽仲南和鐘有此字

他器無之此曰嘉嫺其爲楚器無疑矣楚僭號稱王公子

皆稱王子楚王子名申見于左傳者有二一爲其王右司

馬成六年以申息之師救蔡者一爲平王長庶子字子西

遜楚國立昭王而爲令尹者此篆文工秀結體較長同于  
楚會侯鐘會侯鐘楚惠王器子西歷相昭王惠王此可直  
斷爲子西器也此器形如敦蓋銘曰盞或釋作琖非是琖  
與尊爵同類安得有若是之大蓋乎玉篇云盞盞大盂也  
廣雅案盞與敦碗同釋爲盞此卽盞字通俗文云盞或謂  
之盞盞卽碗也急就篇云櫛杆槃案栳盞顏師古注云  
盞似盂而深長此盞失器存盞以盞度之器必似盂而深  
長其爲盞敦同類之物又無疑矣盞字作盞此銘合于通  
俗文是古文也諸古文或从皿亦見周市師鼎或釋作盞  
蓋是盞之俗字且自漢以後銘分盞器商周款識無之不  
可從